Министерство образования Самарской области

АССОЦИАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "ИНСТИТУТ НАПРАВО.РУ"

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора
от 09.02.2024г. № 006/13/с

Воробьев К.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.01.02 Литература

Специальность 25.02.08
Эксплуатация беспилотных авиационных систем

Квалификация: оператор беспилотных летательных аппаратов
Очная форма обучения
На базе основного общего образования
Срок получения образования: 3 года 10 месяцев

Тольятти, 2024г.

1. Общая характеристика рабочей программы

1.1. Назначение и нормативные основания

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» входит в программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем». Квалификация — оператор беспилотных летательных аппаратов.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.01.2023 № 2 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями, внесёнными приказами от 12.08.2022 № 732 и от 27.12.2023 № 1028.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

1.2. Место в структуре образовательной программы

Семестры освоения: 1, 2.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты

Осознание гражданской принадлежности и ответственности, уважение к закону и достоинству человека, истории и культуре России; готовность к добросовестному труду, сотрудничеству и саморазвитию; ценностное отношение к семье, здоровью, природе и культурному наследию; неприятие дискриминации, коррупции и насилия.

Метапредметные результаты

Познавательные действия: выявлять проблему, сравнивать и классифицировать объекты, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать и проверять гипотезу, искать и оценивать информацию, выбирать методы исследования, представлять и проверять выводы.

Коммуникативные действия: ясно выражать мысль, слушать и учитывать позицию другого, аргументировать мнение, участвовать в диалоге и совместной работе, распределять обязанности и представлять общий результат.

Регулятивные действия: ставить цель, планировать последовательность и ресурсы, контролировать ход работы, оценивать результат, выявлять причины ошибок, корректировать действия и выстраивать дальнейшее обучение.

Предметные результаты

1. Знать содержание изученных произведений русской и мировой литературы, основные литературные направления и историко-культурный контекст.

2. Анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания: тему, проблематику, композицию, систему образов, авторскую позицию и художественные средства.

3. Определять родовую и жанровую принадлежность произведения, использовать литературоведческие понятия при анализе текста.

4. Интерпретировать нравственные, гражданские и эстетические вопросы произведения с опорой на текст, различать авторскую позицию и собственную оценку.

5. Сопоставлять произведения, героев, мотивы и способы художественного изображения, устанавливать связи с историей и другими видами искусства.

6. Создавать устный ответ, сочинение и другие письменные работы с аргументацией и точным цитированием.

7. Выразительно читать и представлять результаты самостоятельного чтения и исследовательской работы.

8. Самостоятельно выбирать литературу, использовать библиотечные и электронные ресурсы, уважать авторство и культурное наследие.

Раздел / тема	**Осваиваемые знания и умения**
Введение	Умение решать учебные задачи по теме «Введение» и обосновывать полученный результат.
Тема 1.1 Александр Сергеевич Пушкин	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 1.1 Александр Сергеевич Пушкин» и обосновывать полученный результат.
Тема 1.2 Михаил Юрьевич Лермонтов	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 1.2 Михаил Юрьевич Лермонтов» и обосновывать полученный результат.
Тема 1.3 Поиск информации. Николай Васильевич Гоголь	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 1.3 Поиск информации. Николай Васильевич Гоголь» и обосновывать полученный результат.
Тема 2.1 Россия середины XIX века. А.Н. Островский. Творчество	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 2.1 Россия середины XIX века. А.Н. Островский. Творчество» и обосновывать полученный результат.
Тема 2.2 И.А. Гончаров. Творчество	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 2.2 И.А. Гончаров. Творчество» и обосновывать полученный результат.
Тема 2.3 И.С. Тургенев. Творчество	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 2.3 И.С. Тургенев. Творчество» и обосновывать полученный результат.
Тема 2.4 М.Е. Салтыков-Щедрин. Творчество	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 2.4 М.Е. Салтыков- Щедрин. Творчество» и обосновывать полученный результат.
Тема 2.5 Ф.М. Достоевский. Творчество	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 2.5 Ф.М. Достоевский. Творчество» и обосновывать полученный результат.
Тема 2.6 Л.Н. Толстой. Творчество	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 2.6 Л.Н. Толстой. Творчество» и обосновывать полученный результат.
Тема 2.7 А.П. Чехов. Творчество	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 2.7 А.П. Чехов. Творчество» и обосновывать полученный результат.
Тема 2.8 Анализ художественного текста	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 2.8 Анализ художественного текста» и обосновывать полученный результат.
Тема 3.2 Образная система в художественных текстах. И.А. Бунин. Творчество	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 3.2 Образная система в художественных текстах. И.А. Бунин. Творчество» и обосновывать полученный результат.
Тема 4.1 А.И. Куприн. Творчество	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 4.1 А.И. Куприн. Творчество» и обосновывать полученный результат.
Тема 4.2. Серебряный век русской поэзии. А. А. Блок	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 4.2. Серебряный век русской поэзии. А. А. Блок» и обосновывать полученный результат.

Раздел / тема	Осваиваемые знания и умения
Тема 4.3 М. Горький. Творчество	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 4.3 М. Горький. Творчество» и обосновывать полученный результат.
Тема 4.4 Система стилей художественной литературы. В.В. Маяковский. Творчество	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 4.4 Система стилей художественной литературы. В.В. Маяковский. Творчество» и обосновывать полученный результат.
Тема 5.1 С.А. Есенин. Творчество	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 5.1 С.А. Есенин. Творчество» и обосновывать полученный результат.
Тема 5.2 Анализ текста. М.А. Булгаков. Творчество	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 5.2 Анализ текста. М.А. Булгаков. Творчество» и обосновывать полученный результат.
Тема 6.1 Становление новой культуры в 1930-е годы. М.И. Цветаева. Творчество	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 6.1 Становление новой культуры в 1930-е годы. М.И. Цветаева. Творчество» и обосновывать полученный результат.
Тема 6.2 М.А. Шолохов. Творчество	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 6.2 М.А. Шолохов. Творчество» и обосновывать полученный результат.
Тема 6.3 Роль мировой литературы в национальной культуре	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 6.3 Роль мировой литературы в национальной культуре» и обосновывать полученный результат.
Тема 7.1 Произведения первых послевоенных лет. А.А. Ахматова. Творчество	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 7.1 Произведения первых послевоенных лет. А.А. Ахматова. Творчество» и обосновывать полученный результат.
Тема 7.2 Аргументированные высказывания. В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой».	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 7.2 Аргументированные высказывания. В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой»» и обосновывать полученный результат.
Тема 8.1 Литература 1950—1980-х годов. В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 8.1 Литература 1950— 1980-х годов. В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам» и обосновывать полученный результат.
Тема 8.2 А. И. Солженицын. Характеристика Ивана Денисовича	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 8.2 А. И. Солженицын. Характеристика Ивана Денисовича» и обосновывать полученный результат.
Тема 8.3 В.Т. Шаламов. Мини-дискуссия	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 8.3 В.Т. Шаламов. Мини-дискуссия» и обосновывать полученный результат.
Тема 8.4 Человек на войне	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 8.4 Человек на войне» и обосновывать полученный результат.
Тема 8.5 Деревенская проза	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 8.5 Деревенская проза» и обосновывать полученный результат.
Тема 8.6 Интерпретация художественного произведения	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 8.6 Интерпретация художественного произведения» и обосновывать полученный результат.
Тема 9.2 Аналитическая работа с текстами	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 9.2 Аналитическая работа с текстами» и обосновывать полученный результат.
Тема 10.2 Сравнительный анализ произведений	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 10.2 Сравнительный анализ произведений» и обосновывать полученный результат.
Тема 11.1 Литература конца 1980—2000-х годов	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 11.1 Литература конца 1980—2000-х годов» и обосновывать полученный результат.

Раздел / тема	Осваиваемые знания и умения
Тема 11.2 Аналитическая беседа	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 11.2 Аналитическая беседа» и обосновывать полученный результат.
Тема 12.1 Обзор современной отечественной прозы	Умение решать учебные задачи по теме «Тема 12.1 Обзор современной отечественной прозы» и обосновывать полученный результат.

Код	Общая компетенция
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. Структура и содержание

2.1. Объём и виды учебной работы

Показатель	Академические часы
Общий объём	78
Учебные занятия и практическая подготовка	78
Самостоятельная работа	0
Промежуточная аттестация	0
Обязательная часть	68
Вариативная часть	10

2.2. Распределение по семестрам

Семестр	Общий объём, часы
1	32
2	46

2.3. Тематический план и содержание

Тема	Лекции	Практические и лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Введение	1	1	0
Тема 1.1 Александр Сергеевич Пушкин	1	2	0
Тема 1.2 Михаил Юрьевич Лермонтов	0	1	0
Тема 1.3 Поиск информации. Николай Васильевич Гоголь	1	1	0
Тема 2.1 Россия середины XIX века. А.Н. Островский. Творчество	1	2	0

Тема	Лекции	Практические и лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Тема 2.2 И.А. Гончаров. Творчество	1	1	0
Тема 2.3 И.С. Тургенев. Творчество	1	2	0
Тема 2.4 М.Е. Салтыков- Щедрин. Творчество	1	1	0
Тема 2.5 Ф.М. Достоевский. Творчество	1	2	0
Тема 2.6 Л.Н. Толстой. Творчество	1	2	0
Тема 2.7 А.П. Чехов. Творчество	1	1	0
Тема 2.8 Анализ художественного текста	1	2	0
Тема 3.2 Образная система в художественных текстах. И.А. Бунин. Творчество	1	2	0
Тема 4.1 А.И. Куприн. Творчество	1	2	0
Тема 4.2. Серебряный век русской поэзии. А. А. Блок	1	2	0
Тема 4.3 М. Горький. Творчество	1	1	0
Тема 4.4 Система стилей художественной литературы. В.В. Маяковский. Творчество	1	2	0
Тема 5.1 С.А. Есенин. Творчество	1	1	0
Тема 5.2 Анализ текста. М.А. Булгаков. Творчество	1	2	0
Тема 6.1 Становление новой культуры в 1930-е годы. М.И. Цветаева. Творчество	1	2	0
Тема 6.2 М.А. Шолохов. Творчество	1	1	0
Тема 6.3 Роль мировой литературы в национальной культуре	1	1	0
Тема 7.1 Произведения первых послевоенных лет. А.А. Ахматова. Творчество	1	1	0
Тема 7.2 Аргументированные высказывания. В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой».	1	1	0
Тема 8.1 Литература 1950— 1980-х годов. В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам	1	1	0
Тема 8.2 А. И. Солженицын. Характеристика Ивана Денисовича	0	1	0
Тема 8.3 В.Т. Шаламов. Мини- дискуссия	0	1	0
Тема 8.4 Человек на войне	0	1	0
Тема 8.5 Деревенская проза	0	1	0
Тема 8.6 Интерпретация художественного произведения	1	2	0
Тема 9.2 Аналитическая работа с текстами	1	2	0
Тема 10.2 Сравнительный анализ произведений	0	2	0
Тема 11.1 Литература конца 1980—2000-х годов	0	2	0
Тема 11.2 Аналитическая беседа	0	1	0
Тема 12.1 Обзор современной отечественной прозы	0	2	0
Итого	26	52	0

1. Введение

Учебные занятия — 2 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство Профессионально ориентированное содержание Значение литературы при освоении профессии 25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем» СПО технологического профиля

Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Русская литература первой половины XIX века

2. Тема 1.1 Александр Сергеевич Пушкин

Учебные занятия — 3 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и

художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин- мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.

Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

Название учебного занятия

3. Тема 1.2 Михаил Юрьевич Лермонтов

Учебные занятия — 1 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841). Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова

4. Тема 1.3 Поиск информации. Николай Васильевич Гоголь

Учебные занятия — 2 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Профессионально ориентированное содержание

Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари

Работать в коллективе и

энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники) Николай Васильевич Гоголь (1809 — 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Г оголя в русской литературе

команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

5. Тема 2.1 Россия середины XIX века. А.Н. Островский. Творчество

Учебные занятия — 3 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

культурно творческое развитие

Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее

— воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница». Малый театр и драматургия А. Н. Островского. Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница»

6. Тема 2.2 И.А. Гончаров. Творчество

Учебные занятия — 2 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

культурно творческое развитие

Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Роман «Обрыв». Отражение смены

эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Г

ончарова

7. Тема 2.3 И.С. Тургенев. Творчество

Учебные занятия — 3 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

культурно творческое развитие

Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883). Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно

политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность
споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров»

8. Тема 2.4 М.Е. Салтыков- Щедрин. Творчество

Учебные занятия — 2 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь

М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова- Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.

культурно творческое развитие

9. Тема 2.5 Ф.М. Достоевский. Творчество

Учебные занятия — 3 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

культурно творческое

Федор Михайлович Достоевский (1821— 1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие

жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция

идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Г оголя.

Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского

Контрольная работа. . Тест

10. Тема 2.6 Л.Н. Толстой. Творчество

Учебные занятия — 3 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

культурно творческое развитие

Лев Николаевич Толстой (1828—1910) Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского

— величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в

представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина»

11. Тема 2.7 А.П. Чехов. Творчество

Учебные занятия — 2 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Практические занятия Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения

культурно творческое развитие

«маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П. Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух)

12. Тема 2.8 Анализ художественного текста

Учебные занятия — 3 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

культурно творческое развитие

Название учебного занятия Профессионально ориентированное содержание Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач по специальности 25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем» технологического профиля

деятельность)

Поэзия второй половины XIX века

Практические занятия Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета

Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Работать в

коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

13. Тема 3.2 Образная система в художественных текстах. И.А. Бунин. Творчество

Учебные занятия — 3 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Планировать и реализовывать собственное профессиональное

Профессионально ориентированное содержание Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач по специальности 25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем » Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Сведения из биографии (с обобщением ранее

изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» —

характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX— XX веков, ее решение в рассказе И. А. Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине (В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов) (по выбору преподавателя).

и личностное развитие.

Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

14. Тема 4.1 А.И. Куприн. Творчество

Учебные занятия — 3 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Александр Иванович Куприн (1870—1938) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о

любви. Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX— XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна. Критики о Куприне (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов) (по выбору преподавателя).

Контрольная работа. . Анализ произведения малой эпической формы

15. Тема 4.2. Серебряный век русской поэзии. А. А. Блок

Учебные занятия — 3 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Серебряный век русской поэзии. А.А. Блок. Творчество

Практические занятия Серебряный век русской поэзии Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема

традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева. Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога

Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.

16. Тема 4.3 М. Горький. Творчество

Учебные занятия — 2 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Практические занятия Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция

Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

и способы ее выражения. Новаторство Горького- драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М. Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М. Горьким и большевиками. Цикл публицистических статей М. Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли». Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).

17. Тема 4.4 Система стилей художественной литературы. В.В. Маяковский. Творчество

Учебные занятия — 3 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами

Профессионально ориентированное содержание Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач специальности 25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем» технологического профиля Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с

обобщением ранее изученного). Поэтическая

новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина

руководством, клиентами. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Особенности развития литературы 1920-х годов

18. Тема 5.1 С.А. Есенин. Творчество

Учебные занятия — 2 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением раннее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.

19. Тема 5.2 Анализ текста. М.А. Булгаков. Творчество

Учебные занятия — 3 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Профессионально ориентированное содержание

Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.

культурно творческое развитие

Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

20. Тема 6.1 Становление новой культуры в 1930-е годы. М.И. Цветаева. Творчество

Учебные занятия — 3 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Осуществлять устную и письменную коммуникацию

на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, В. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы. Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идейно- тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени

и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

21. Тема 6.2 М.А. Шолохов. Творчество

Учебные занятия — 2 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Практические занятия Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в

культурно

рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Г ригория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя

творческое развитие

Контрольная работа. . Сочинение- расуждение

22. Тема 6.3 Роль мировой литературы в национальной культуре

Учебные занятия — 2 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

культурно творческое развитие

Профессионально-ориентированное содержание Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии

Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

23. Тема 7.1 Произведения первых послевоенных лет. А.А. Ахматова. Творчество

Учебные занятия — 2 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Практические занятия Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и

разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др. Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и

Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для

общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.

выполнения задач профессиональной деятельности. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

24. Тема 7.2 Аргументированные высказывания. В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой».

Учебные занятия — 2 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

культурно творческое развитие, бизнес-ориентированное воспитание, воспитание здорового образа

Профессионально ориентированное содержание Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности

жизни и экологической культуры

Практические занятия В. Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой».

Особенности развития литературы 1950— 1980-х годов

25. Тема 8.1 Литература 1950— 1980-х годов. В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам

Учебные занятия — 2 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Практические занятия Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. В. М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю

Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Осуществлять устную и

деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы)

письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

26. Тема 8.2 А. И. Солженицын. Характеристика Ивана Денисовича

Учебные занятия — 1 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Практические занятия А. И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя.

культурно творческое развитие

27. Тема 8.3 В.Т. Шаламов. Мини- дискуссия

Учебные занятия — 1 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Практические занятия В. Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» (мини-дискуссия на цитатном материале).

культурно творческое развитие, бизнес-ориентированное воспитание

28. Тема 8.4 Человек на войне

Учебные занятия — 1 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Практические занятия Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.

культурно творческое развитие

29. Тема 8.5 Деревенская проза

Учебные занятия — 1 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Практические занятия Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить

культурно творческое развитие, бизнес

современную жизнь с позиций предшествующих поколений.

ориентированное воспитание

30. Тема 8.6 Интерпретация художественного произведения

Учебные занятия — 3 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

культурно творческое развитие

Профессионально ориентированное содержание Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы

Творчество поэтов в 1950—1980-е годы

Практические занятия Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов- фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950— 1980-х годов. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.

Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного

контекста.

31. Тема 9.2 Аналитическая работа с текстами

Учебные занятия — 3 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

культурно творческое развитие

Профессионально ориентированное содержание Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля

Драматургия 1950—1980-х годов

Практические занятия Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия

Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами

руководством, клиентами. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

32. Тема 10.2 Сравнительный анализ произведений

Учебные занятия — 2 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

культурно творческое развитие

Профессионально ориентированное содержание Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии технологического профиля

деятельность)

Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Осуществлять

устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

33. Тема 11.1 Литература конца 1980—2000-х годов

Учебные занятия — 2 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

культурно творческое развитие

Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980— 2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов.

деятельность)

Контрольные работы. Защита рефератов. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В.Войновича. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др.

34. Тема 11.2 Аналитическая беседа

Учебные занятия — 1 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Практические занятия Профессионально ориентированное содержание «Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста технологического профиля

культурно творческое развитие

Характеристика художественной литературы XXI века

35. Тема 12.1 Обзор современной отечественной прозы

Учебные занятия — 2 ч.; самостоятельная работа — 0 ч.

Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности, Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, гражданско

Русский постмодернизм. Трансформация истории в современной литературе. Современная поэзия. Фантастика утопии и антиутопии в современной литературе. Современная эссеистика. Современная драматургия. Возрождение детектива. Литературные ресурсы интернета.

патриотическое воспитание, , , Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

3. Условия реализации

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, рабочие места, средства демонстрации и материалы по тематическому плану. Для измерительных и лабораторных работ используются исправные учебные приборы, образцы, защитные средства и инструкции безопасного выполнения; задания обеспечиваются необходимыми исходными данными.

3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями. Основные источники Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. —

3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — 36 (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait. ru/bcode/433733 Для студентов

Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433732

Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/431053 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450436 Дополнительные источники Для преподавателей

Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453510

Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453653 Для студентов .....

КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/).

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school- collection.edu.ru/)

3.3. Организация обучения

До начала работы обучающийся получает задание, исходные данные и критерии оценки. Практические действия выполняются на исправных учебных средствах после инструктажа. Специальные условия для обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья определяются с учётом индивидуальных потребностей.

4. Контроль и оценка результатов освоения

4.1. Текущий контроль

Проверяемый результат	Форма контроля	Признаки достижения
Умение решать учебные задачи по теме «Введение» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 1.1 Александр Сергеевич Пушкин» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 1.2 Михаил Юрьевич Лермонтов» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 1.3 Поиск информации. Николай Васильевич Гоголь» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 2.1 Россия середины XIX века. А.Н. Островский. Творчество» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 2.2 И.А. Гончаров. Творчество» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 2.3 И.С. Тургенев. Творчество» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 2.4 М.Е. Салтыков- Щедрин. Творчество» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 2.5 Ф.М. Достоевский. Творчество» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 2.6 Л.Н. Толстой. Творчество» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 2.7 А.П. Чехов. Творчество» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.

Проверяемый результат	Форма контроля	Признаки достижения
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 2.8 Анализ художественного текста» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 3.2 Образная система в художественных текстах. И.А. Бунин. Творчество» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 4.1 А.И. Куприн. Творчество» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 4.2. Серебряный век русской поэзии. А. А. Блок» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 4.3 М. Горький. Творчество» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 4.4 Система стилей художественной литературы. В.В. Маяковский. Творчество» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 5.1 С.А. Есенин. Творчество» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 5.2 Анализ текста. М.А. Булгаков. Творчество» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 6.1 Становление новой культуры в 1930-е годы. М.И. Цветаева. Творчество» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 6.2 М.А. Шолохов. Творчество» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 6.3 Роль мировой литературы в национальной культуре» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 7.1 Произведения первых послевоенных лет. А.А. Ахматова. Творчество» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.

Проверяемый результат	Форма контроля	Признаки достижения
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 7.2 Аргументированные высказывания. В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой»» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 8.1 Литература 1950— 1980-х годов. В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 8.2 А. И. Солженицын. Характеристика Ивана Денисовича» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 8.3 В.Т. Шаламов. Мини-дискуссия» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 8.4 Человек на войне» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 8.5 Деревенская проза» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 8.6 Интерпретация художественного произведения» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 9.2 Аналитическая работа с текстами» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 10.2 Сравнительный анализ произведений» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 11.1 Литература конца 1980—2000-х годов» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 11.2 Аналитическая беседа» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.
Умение решать учебные задачи по теме «Тема 12.1 Обзор современной отечественной прозы» и обосновывать полученный результат.	Тематическое задание; практическая работа	Правильность действий и результата; обоснование; самостоятельность; соблюдение требований безопасности.

4.2. Промежуточная аттестация

Дифференцированный зачёт (семестр 2). Объём промежуточной аттестации — 0 академических часов. При отсутствии отдельно выделенных часов зачёт проводится в пределах учебных занятий.

Варианты заданий, исходные данные, порядок выполнения и критерии содержатся в фонде оценочных средств по данному учебному компоненту.

Приложение. Содержание учебных занятий и практических работ

СОО.01.02 Литература

Тематическая детализация раскрывает учебные занятия, практические работы и самостоятельную работу в объёмах, установленных тематическим планом рабочей программы.

Тема / междисциплинарный курс	Лекции	Практические занятия	Курсовой проект	Самостоятельная работа
Введение	1	1	0	0
Тема 1.1 Александр Сергеевич Пушкин	1	2	0	0
Тема 1.2 Михаил Юрьевич Лермонтов	0	1	0	0
Тема 1.3 Поиск информации. Николай Васильевич Гоголь	1	1	0	0
Тема 2.1 Россия середины XIX века. А.Н. Островский. Творчество	1	2	0	0
Тема 2.2 И.А. Гончаров. Творчество	1	1	0	0
Тема 2.3 И.С. Тургенев. Творчество	1	2	0	0
Тема 2.4 М.Е. Салтыков- Щедрин. Творчество	1	1	0	0
Тема 2.5 Ф.М. Достоевский. Творчество	1	2	0	0
Тема 2.6 Л.Н. Толстой. Творчество	1	2	0	0
Тема 2.7 А.П. Чехов. Творчество	1	1	0	0
Тема 2.8 Анализ художественного текста	1	2	0	0
Тема 3.2 Образная система в художественных текстах. И.А. Бунин. Творчество	1	2	0	0
Тема 4.1 А.И. Куприн. Творчество	1	2	0	0
Тема 4.2. Серебряный век русской поэзии. А. А. Блок	1	2	0	0
Тема 4.3 М. Горький. Творчество	1	1	0	0
Тема 4.4 Система стилей художественной литературы. В.В. Маяковский. Творчество	1	2	0	0
Тема 5.1 С.А. Есенин. Творчество	1	1	0	0
Тема 5.2 Анализ текста. М.А. Булгаков. Творчество	1	2	0	0
Тема 6.1 Становление новой культуры в 1930-е годы. М.И. Цветаева. Творчество	1	2	0	0
Тема 6.2 М.А. Шолохов. Творчество	1	1	0	0
Тема 6.3 Роль мировой литературы в национальной культуре	1	1	0	0
Тема 7.1 Произведения первых послевоенных лет. А.А. Ахматова. Творчество	1	1	0	0
Тема 7.2 Аргументированные высказывания. В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой».	1	1	0	0
Тема 8.1 Литература 1950— 1980-х годов. В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам	1	1	0	0
Тема 8.2 А. И. Солженицын. Характеристика Ивана Денисовича	0	1	0	0
Тема 8.3 В.Т. Шаламов. Мини- дискуссия	0	1	0	0

Тема / междисциплинарный курс	Лекции	Практические занятия	Курсовой проект	Самостоятельная работа
Тема 8.4 Человек на войне	0	1	0	0
Тема 8.5 Деревенская проза	0	1	0	0
Тема 8.6 Интерпретация художественного произведения	1	2	0	0
Тема 9.2 Аналитическая работа с текстами	1	2	0	0
Тема 10.2 Сравнительный анализ произведений	0	2	0	0
Тема 11.1 Литература конца 1980—2000-х годов	0	2	0	0
Тема 11.2 Аналитическая беседа	0	1	0	0
Тема 12.1 Обзор современной отечественной прозы	0	2	0	0
Итого	26	52	0	0

1. Введение

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы.

Содержательный вопрос	Часы
Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	1

Практическая работа 1.1. Анализ материала по теме «Введение» — 1 ч.

Содержание для подготовки: «Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы.»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

2. Тема 1.1 Александр Сергеевич Пушкин

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).

Содержательный вопрос	Часы
Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	1

Практическая работа 2.1. Анализ материала по теме «Александр Сергеевич Пушкин» — 2 ч.

Содержание для подготовки: «Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

3. Тема 1.2 Михаил Юрьевич Лермонтов

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841).

Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

Практическая работа 3.1. Анализ материала по теме «Михаил Юрьевич Лермонтов» — 1 ч.

Содержание для подготовки: «Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841).»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

4. Тема 1.3 Поиск информации. Николай Васильевич Гоголь

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Профессионально ориентированное содержание Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники) Николай Васильевич Гоголь (1809 — 1852).

Содержательный вопрос	Часы
Профессионально ориентированное содержание	1

Практическая работа 4.1. Анализ материала по теме «Поиск информации. Николай Васильевич Гоголь» — 1 ч.

Содержание для подготовки: «Профессионально ориентированное содержание Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники) Николай Васильевич Гоголь (1809 — 1852).»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

5. Тема 2.1 Россия середины XIX века. А.Н. Островский. Творчество

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики Александр Николаевич Островский (1823—1886). — воплощение лучших качеств женской натуры.

Содержательный вопрос	Часы
Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1

Практическая работа 5.1. Анализ материала по теме «Россия середины XIX века. А.Н. Островский. Творчество» — 2 ч.

Содержание для подготовки: «Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики Александр Николаевич Островский (1823— 1886). — воплощение лучших качеств женской натуры.»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

6. Тема 2.2 И.А. Гончаров. Творчество

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. Своеобразие сюжета и жанра произведения.

Содержательный вопрос	Часы
Иван Александрович Гончаров (1812—1891).	1

Практическая работа 6.1. Анализ материала по теме «И.А. Гончаров. Творчество» — 1 ч.

Содержание для подготовки: «Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. Своеобразие сюжета и жанра произведения.»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

7. Тема 2.3 И.С. Тургенев. Творчество

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883). Тургенева (с обобщением ранее изученного). Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»).

Содержательный вопрос	Часы
Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883).	1

Практическая работа 7.1. Анализ материала по теме «И.С. Тургенев. Творчество» — 2 ч.

Содержание для подготовки: «Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883). Тургенева (с обобщением ранее изученного). Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»).»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

8. Тема 2.4 М.Е. Салтыков- Щедрин. Творчество

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.

Содержательный вопрос	Часы
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889).	1

Практическая работа 8.1. Анализ материала по теме «М.Е. Салтыков- Щедрин. Творчество» — 1 ч.

Содержание для подготовки: «Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

9. Тема 2.5 Ф.М. Достоевский. Творчество

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Федор Михайлович Достоевский (1821— 1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие

Содержательный вопрос	Часы
Федор Михайлович Достоевский (1821— 1881).	1

Практическая работа 9.1. Анализ материала по теме «Ф.М. Достоевский. Творчество» — 2 ч.

Содержание для подготовки: «Федор Михайлович Достоевский (1821— 1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

10. Тема 2.6 Л.Н. Толстой. Творчество

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Лев Николаевич Толстой (1828—1910) Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».

Содержательный вопрос	Часы
Лев Николаевич Толстой (1828—1910) Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного).	1

Практическая работа 10.1. Анализ материала по теме «Л.Н. Толстой. Творчество» — 2 ч.

Содержание для подготовки: «Лев Николаевич Толстой (1828—1910) Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

11. Тема 2.7 А.П. Чехов. Творчество

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Практические занятия Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества.

Содержательный вопрос	Часы
Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).	1

Практическая работа 11.1. Анализ материала по теме «А.П. Чехов. Творчество» — 1 ч.

Содержание для подготовки: «Практические занятия Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества.»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

12. Тема 2.8 Анализ художественного текста

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Название учебного занятия Профессионально ориентированное содержание Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач по специальности 25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем» технологического профиля Практические занятия Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь Ф. Тютчева (с обобщением ранее изученного).

Содержательный вопрос	Часы
Название учебного занятия Профессионально ориентированное содержание Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач по специальности 25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем» технологического профиля	1

Практическая работа 12.1. Анализ материала по теме «Анализ художественного текста» — 2 ч.

Содержание для подготовки: «Название учебного занятия Профессионально ориентированное содержание Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач по специальности 25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем» технологического профиля Практические занятия Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь Ф. Тютчева (с обобщением ранее изученного).»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

13. Тема 3.2 Образная система в художественных текстах. И.А. Бунин. Творчество

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Планировать и реализовывать собственное профессиональное Профессионально ориентированное содержание Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач по специальности 25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем » Иван Алексеевич Бунин (1870—1953).

Содержательный вопрос	Часы
Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	1

Практическая работа 13.1. Анализ материала по теме «Образная система в художественных текстах. И.А. Бунин. Творчество» — 2 ч.

Содержание для подготовки: «Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Планировать и реализовывать собственное профессиональное Профессионально ориентированное содержание Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач по специальности 25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем » Иван Алексеевич Бунин (1870—1953).»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

14. Тема 4.1 А.И. Куприн. Творчество

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. Александр Иванович Куприн (1870—1938) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Содержательный вопрос	Часы
Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	1

Практическая работа 14.1. Анализ материала по теме «А.И. Куприн. Творчество» — 2 ч.

Содержание для подготовки: «Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. Александр Иванович Куприн (1870—1938) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

15. Тема 4.2. Серебряный век русской поэзии. А. А. Блок

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Практические занятия Серебряный век русской поэзии Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).

Содержательный вопрос	Часы
Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др.	1

Практическая работа 15.1. Анализ материала по теме «Серебряный век русской поэзии. А. А. Блок» — 2 ч.

Содержание для подготовки: «Практические занятия Серебряный век русской поэзии Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

16. Тема 4.3 М. Горький. Творчество

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Практические занятия Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Горького как ранний образец социалистического реализма.

Содержательный вопрос	Часы
Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).	1

Практическая работа 16.1. Анализ материала по теме «М. Горький. Творчество» — 1 ч.

Содержание для подготовки: «Практические занятия Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Горького как ранний образец социалистического реализма.»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

17. Тема 4.4 Система стилей художественной литературы. В.В. Маяковский. Творчество

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами Профессионально ориентированное содержание Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач специальности 25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем» технологического профиля Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930).

Содержательный вопрос	Часы
Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	1

Практическая работа 17.1. Анализ материала по теме «Система стилей художественной литературы. В.В. Маяковский. Творчество» — 2 ч.

Содержание для подготовки: «Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами Профессионально ориентированное содержание Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач специальности 25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем» технологического профиля Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930).»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

18. Тема 5.1 С.А. Есенин. Творчество

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. Сергей Александрович Есенин (1895—1925).

Содержательный вопрос	Часы
Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	1

Практическая работа 18.1. Анализ материала по теме «С.А. Есенин. Творчество» — 1 ч.

Содержание для подготовки: «Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. Сергей Александрович Есенин (1895—1925).»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

19. Тема 5.2 Анализ текста. М.А. Булгаков. Творчество

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Профессионально ориентированное содержание Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Судьба людей в годы Гражданской войны.

Содержательный вопрос	Часы
Профессионально ориентированное содержание	1

Практическая работа 19.1. Анализ материала по теме «Анализ текста. М.А. Булгаков. Творчество» — 2 ч.

Содержание для подготовки: «Профессионально ориентированное содержание Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Судьба людей в годы Гражданской войны.»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

20. Тема 6.1 Становление новой культуры в 1930-е годы. М.И. Цветаева. Творчество

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Содержательный вопрос	Часы
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	1

Практическая работа 20.1. Анализ материала по теме «Становление новой культуры в 1930-е годы. М.И. Цветаева. Творчество» — 2 ч.

Содержание для подготовки: «Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

21. Тема 6.2 М.А. Шолохов. Творчество

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Практические занятия Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Трагический пафос «Донских рассказов».

Содержательный вопрос	Часы
Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного).	1

Практическая работа 21.1. Анализ материала по теме «М.А. Шолохов. Творчество» — 1 ч.

Содержание для подготовки: «Практические занятия Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Трагический пафос «Донских рассказов».»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

22. Тема 6.3 Роль мировой литературы в национальной культуре

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Профессионально-ориентированное содержание Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Содержательный вопрос	Часы
Профессионально-ориентированное содержание Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии	1

Практическая работа 22.1. Анализ материала по теме «Роль мировой литературы в национальной культуре» — 1 ч.

Содержание для подготовки: «Профессионально-ориентированное содержание Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко- культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

23. Тема 7.1 Произведения первых послевоенных лет. А.А. Ахматова. Творчество

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Практические занятия Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях Э. Анна Андреевна Ахматова (1889—1966).

Содержательный вопрос	Часы
Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях Э.	1

Практическая работа 23.1. Анализ материала по теме «Произведения первых послевоенных лет. А.А. Ахматова. Творчество» — 1 ч.

Содержание для подготовки: «Практические занятия Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях Э. Анна Андреевна Ахматова (1889—1966).»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

24. Тема 7.2 Аргументированные высказывания. В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой».

Учебные вопросы и способы их раскрытия

культурно творческое развитие, бизнес-ориентированное воспитание, воспитание здорового образа Профессионально ориентированное содержание Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой».

Содержательный вопрос	Часы
культурно творческое развитие, бизнес-ориентированное воспитание, воспитание здорового образа	1

Практическая работа 24.1. Анализ материала по теме «Аргументированные высказывания. В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой»» — 1 ч.

Содержание для подготовки: «культурно творческое развитие, бизнес-ориентированное воспитание, воспитание здорового образа Профессионально ориентированное содержание Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой».»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

25. Тема 8.1 Литература 1950— 1980-х годов. В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Практические занятия Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.

Содержательный вопрос	Часы
Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.	1

Практическая работа 25.1. Анализ материала по теме «Литература 1950— 1980-х годов. В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам» — 1 ч.

Содержание для подготовки: «Практические занятия Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

26. Тема 8.2 А. И. Солженицын. Характеристика Ивана Денисовича

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Солженицын «Последний день Ивана Денисовича».

Солженицын «Последний день Ивана Денисовича».

Практическая работа 26.1. Анализ материала по теме «А. И. Солженицын. Характеристика Ивана Денисовича» — 1 ч.

Содержание для подготовки: «Солженицын «Последний день Ивана Денисовича».»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

27. Тема 8.3 В.Т. Шаламов. Мини- дискуссия

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» (мини-дискуссия на цитатном материале). культурно творческое развитие, бизнес-ориентированное воспитание

Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» (мини-дискуссия на цитатном материале).

культурно творческое развитие, бизнес-ориентированное воспитание

Практическая работа 27.1. Анализ материала по теме «В.Т. Шаламов. Мини-дискуссия» — 1 ч.

Содержание для подготовки: «Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» (мини-дискуссия на цитатном материале). культурно творческое развитие, бизнес-ориентированное воспитание»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

28. Тема 8.4 Человек на войне

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Практические занятия Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.

Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации.

Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.

Практическая работа 28.1. Анализ материала по теме «Человек на войне» — 1 ч.

Содержание для подготовки: «Практические занятия Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

29. Тема 8.5 Деревенская проза

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Практические занятия Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти.

Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей.

Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти.

Практическая работа 29.1. Анализ материала по теме «Деревенская проза» — 1 ч.

Содержание для подготовки: «Практические занятия Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти.»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

30. Тема 8.6 Интерпретация художественного произведения

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Профессионально ориентированное содержание Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы Творчество поэтов в 1950—1980-е годы

Содержательный вопрос	Часы
Профессионально ориентированное содержание Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии.	1

Практическая работа 30.1. Анализ материала по теме «Интерпретация художественного произведения» — 2 ч.

Содержание для подготовки: «Профессионально ориентированное содержание Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы Творчество поэтов в 1950—1980-е годы»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

31. Тема 9.2 Аналитическая работа с текстами

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Профессионально ориентированное содержание Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля Практические занятия Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов Социально-психологические пьесы В.

Содержательный вопрос	Часы
Профессионально ориентированное содержание Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля	1

Практическая работа 31.1. Анализ материала по теме «Аналитическая работа с текстами» — 2 ч.

Содержание для подготовки: «Профессионально ориентированное содержание Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля Практические занятия Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов Социально-психологические пьесы В.»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

32. Тема 10.2 Сравнительный анализ произведений

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Профессионально ориентированное содержание Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии технологического профиля Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

Профессионально ориентированное содержание Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии технологического профиля

Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

Практическая работа 32.1. Анализ материала по теме «Сравнительный анализ произведений» — 2 ч.

Содержание для подготовки: «Профессионально ориентированное содержание Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии технологического профиля Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

33. Тема 11.1 Литература конца 1980—2000-х годов

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980— 2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов. Развитие разных традиций в поэзии Б.

Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980— 2000-х годов.

Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов.

Практическая работа 33.1. Анализ материала по теме «Литература конца 1980—2000-х годов» — 2 ч.

Содержание для подготовки: «Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980— 2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов. Развитие разных традиций в поэзии Б.»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

34. Тема 11.2 Аналитическая беседа

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Практические занятия Профессионально ориентированное содержание «Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста технологического профиля Характеристика художественной литературы XXI века

Определение роли художественной литературы для специалиста технологического профиля

Характеристика художественной литературы XXI века

Практическая работа 34.1. Анализ материала по теме «Аналитическая беседа» — 1 ч.

Содержание для подготовки: «Практические занятия Профессионально ориентированное содержание «Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста технологического профиля Характеристика художественной литературы XXI века»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..

35. Тема 12.1 Обзор современной отечественной прозы

Учебные вопросы и способы их раскрытия

Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности, Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, гражданско Трансформация истории в современной литературе.

Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности, Осуществлять устную и письменную

коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, гражданско

Практическая работа 35.1. Анализ материала по теме «Обзор современной отечественной прозы» — 2 ч.

Содержание для подготовки: «Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности, Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, гражданско Трансформация истории в современной литературе.»
1. Раскройте два понятия по указанной теме и приведите конкретные примеры из изученного материала. 2. Составьте схему связей между изучаемыми явлениями или образами и обоснуйте две связи. 3. Подготовьте связный ответ объёмом 150–200 слов с двумя содержательными подтверждениями и одним обоснованным выводом.

Порядок выполнения

1. Выделить факты, понятия и оценочные суждения.

2. Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.

3. Сформулировать и проверить аргументированный вывод.

Представляемый результат: Таблица или схема, развёрнутый ответ и обоснованный вывод.

Контроль освоения

Проверяется выполнение следующих действий: Выделить факты, понятия и оценочные суждения.; Показать связи и подтвердить их фрагментами материала.; Сформулировать и проверить аргументированный вывод..